

Terpsícore afrenta otro reto con su primer disco en solitario

El Cuarteto de Guitarras saca al mercado un trabajo producido por Arsis

S.D.

HUESCA.- El Cuarteto de Guitarras Terpsícore ha sacado al mercado su primer trabajo discográfico en solitario, "Música original para cuatro guitarras", realizado por el sello oscense Arsis.

Juan Blas Arellano, Iván Davias, Alfredo Ortas y Raúl Viela son los integrantes de este grupo de cámara, que se constituyó a finales del año 2000 y que en la actualidad tiene una importante proyección nacional e internacional. No en vano, estos cuatro jóvenes tienen una sólida formación musical, y compaginan los conciertos con la docencia en los distintos conservatorios de la provincia.

Terpsícore afronta con ilusión su incursión en el mundo discográfico. De hecho, como ellos mismos comentan, "teníamos muchas ganas de hacer un disco totalmente nuestro tras haber participado hace tres años en un trabajo a raíz de ganar el Certamen de Guitarra Clásica 'Villa de l'Olleria'. El sello Arsis también tenía interés y tras plantearnos la posibilidad, la aceptamos".

Su profesionalidad y su bagaje como concertistas les permitió grabar el CD en sólo tres noches.

El lugar escogido fue la iglesia de Santo Tomás de Bolea "y la razón de hacerlo por la noche no fue otra que evitar los ruidos del exterior".

El resultado ya está en la calle y con una presentación original, cuidada y muy atractiva tanto desde el punto de vista visual como del didáctico, ya que se incluye un pequeño libro en el que, además de una biografía de cada uno de estos jóvenes músicos, el compositor santanderino



Portada del CD producido por el sello oscense Arsis.



Los componentes de Terpsícore han grabado su primer disco en solitario. S.E.

José Manuel Fernández, aporta una explicación de cada una de las obras que interpretan.

'Música original para cuatro guitarras' incluye siete temas que se subdividen en varios hasta hacer un total de 21 piezas, dos de los cuales fueron compuestas por Antonio Noguera y Tomás Villajos para Terpsícore. El CD es "una mezcla de estilos y estéticas y en el recogemos las ten-

dencias de los últimos 30 años en música escrita para cuarteto de guitarras", explican.

Este disco es un fiel reflejo de lo que se hace en la actualidad en composiciones para guitarras, música clásica escrita en las últimas décadas del siglo XX y que Terpsícore interpreta de forma magistral.

Música española, balcánica, ecléctica, estética de jazz..., conforman este CD que comienza con Concerto Democrático op.108 de John W. Duarte, y continúa con Rumba, de Stepan Rak; Introducción and Dance, de Dusan Bogdanovic; Cuarteto para Cuatro Guitarras, creada para ellos por Tomás Villajos; Confluencias, compuesta para Terpsícore con Antonio Noguera; Spin, de Andrew York, y Estampas, de Federico Moreno.

La presentación del disco tendrá lugar en Bolea, donde Terpsícore cerrará el Mayo Musical con un concierto el día 26.

APUESTA DE ARSIS

El sello musical oscense Arsis ha apostado por "este joven grupo con una prometedora carrera y una amplia proyección

internacional", según María Pilar Fuertes, y lo ha hecho con el CD 'Música original para cuarteto de guitarras' que, gracias a las distribuciones de Arsis, "podrá proyectarse dentro y fuera de España".

Este sello musical, que nació en Huesca en 1995, se caracteriza por seguir una línea estética y editorial muy concreta y original. Una prueba de ello es el primer trabajo en solitario de Terpsícore que se ha editado, como viene haciendo Arsis desde el pasado mes de noviembre, en GPACK; es decir, un formato en caja de cartulina desplegable que propone una experiencia diferente a través del diseño y la calidad.

El CD ya está a la venta en las principales ciudades del Alto Aragón y también se puede conseguir a través de la página web de Arsis.

Además, pequeños fragmentos del mismo se pueden disfrutar en la web cuartetoterpsicore.com, que el grupo de cámara estrenó a finales de enero y en la que se ofrece todo tipo de información de sus componentes, sus conciertos y su discografía.

El Teatro de Robres es seleccionado para el certamen nacional "Lagasca"

La compañía oscense pondrá en escena "La casa de Bernarda Alba"

D.A.

HUESCA.- El Teatro de Robres es una de las cinco compañías seleccionadas para participar en el primer certamen nacional de teatro amateur "Lagasca" de El Barco de Ávila. Esta formación acudirá con la obra "La casa de Bernarda Alba".

La selección se realizó entre un total de 64 grupos de 23 provincias pertenecientes a doce comunidades autónomas. Las otras compañías elegidas son de Logroño, Valladolid, Vigo y Villaviciosa y pondrán en escena obras de Valle Inclán, Friedrich von Schiller o de Molière, entre otros autores.

El Teatro de Robres saldrá

a escena en este certamen el próximo 9 de junio. Se trata de la cuarta ocasión en la que esta compañía altoaragonesa acude a un evento de estas características y por cierto con muy buenos resultados, ya que ganó en Villacañas (Toledo); en Rivas-Vaciamadrid (Madrid) y en Herrera (Sevilla).

Este primer certamen amateur de El Barco de Ávila se desarrollará en el remodelado cine teatro "Lagasca", situado en pleno centro de esta localidad. Se premiará a los dos mejores grupos así como a los mejores actores, actrices, directores, decorados y vestuarios.

El acto de clausura, en el que se entregarán los galardones,

contará con la actuación de la compañía local "Lagasca" que representará la obra "El juicio de Salomón" de Martínez Yebra.

OTRAS CITAS

Además de la presencia en este certamen, el Teatro de Robres tiene previsto otros compromisos en el marco de las campañas de teatro del Gobierno de Aragón, las comarcas de Aragón y los festivales de la CAI, hasta completar las cerca del centenar de representaciones.

Representará "La casa de Bernarda Alba" en su versión monumental, los días 22 y 23 de junio en el castillo de Loarre



Una de las representaciones del Teatro de Robres. D.A.

y los días 3 y 4 de agosto en el Santuario de Magallón, en Leciñena. Con esta obra de Federico García Lorca acudirán también al Instituto Cervantes de Toulo-

use, en Francia y en el marco de los actos de celebración del vigesimoquinto aniversario de la Casa de Aragón en esa ciudad francesa.