

'Freakdoll' baja el telón del ciclo 'Moñas y Moñacos' en Graus

Elena FORTUÑO

GRAUS.- El espectáculo 'Freakdoll' de Estrikállate clausuró ayer de forma brillante el ciclo 'Moñas y Moñacos' que se ha venido celebrando en Graus durante la última semana. Esta historia "entre dramática y curre" representada por Miguel Vicente y Miguel Mascaró hizo vibrar al público, en su mayoría infantil, que abarrotaba la Casa de la Cultura de Graus.

'Freakdoll' es una muñeca rota y abandonada que termina en

el circo de los horrores después de ser abandonada por Nancy, su dueña. La pequeña 'Freakdoll' participa en el 'horroroso' espectáculo junto a la mujer barbuda o el hombre sin cabeza. Su destino, sin embargo, le reserva las llamas del fuego en el que arden los juguetes olvidados aunque, al igual que el soldadito de plomo que se convierte en un corazón, ella pasa a ser una flor de plástico que compran los padres de Nancy y así consigue volver a su casa.

Estrikállate ofreció una vi-

sión espontánea, ágil y entretenida de la vida de los juguetes apoyándose en distintos registros interpretativos: los títeres, la interpretación, las sombras chinas o la música. 'Freakdoll' clausuraba el ciclo 'Moñas y Moñacos' que ha impulsado el Ayuntamiento por segundo año consecutivo para estos días de Pascua. El ciclo ha incluido un taller de títeres con Burbuleta y Cristina Amaral en el que participaron una veintena de niños que interpretaron la obra la 'Cebra Camila' el jueves



'Freakdoll' hizo las delicias de los niños grausinos. E.F.

El Cuarteto Terpsicore estrena dos obras en un encuentro en Canarias

El grupo de guitarra ofreció un recital el martes

D.A.

HUESCA.- El Cuarteto Terpsicore acaba de regresar del XIV Encuentro Internacional de Guitarra Clásica Ciudad de Guía que se celebró en Las Palmas de Gran Canaria entre los días 14 y 22 que, año tras año, va convirtiéndose en uno de los acontecimientos culturales más importantes de la isla.

El grupo oscense ofreció un recital el pasado martes en el que estrenaron dos nuevas obras, "Sonata nº 2" (Carlos Perón) y "El lenguaje de las es-

trellas" (José Antonio Chic). El resto del programa, englobado bajo el título de "Confluencias para cuatro guitarras", los completaron con "Spin" (Andrew York), "Concerto Democrático" (John W. Duarte), "Estampas" (F. Moreno-Torroba) y "Grises y soles" (Máximo D. Pujol).

Mientras, el cuarteto sigue inmerso en contactar con compositores con el fin de incrementar el repertorio original y la proyección internacional. Así, en breve verá la luz la que será la última obra dedicada al cuarteto, "Divertimento", del aragonés Víc-



El cuarteto oscense participó la semana pasada en un encuentro internacional en Las Palmas de Gran Canaria. S.E.

tor Rebullida. Destinos como Madrid, Corea, Zaragoza o Munich (Alemania) conformarán la agenda de este grupo durante el transcurso de 2008.

Por otra parte, el último trabajo discográfico del Cuarteto Terpsicore, "Música original para Cuatro Guitarras", grabado por Arsis, no deja de cosechar

excelentes críticas y comentarios de revistas especializadas de primer orden nacional como Ritmo, Música y Educación y Scherzo.

'Farruquito' obtiene el tercer grado y sólo irá a la cárcel a pasar la noche

OTR/PRESS

SEVILLA.- La Dirección General de Instituciones Penitenciarias (DGIP) concedió el tercer grado penitenciario al bailar Juan Manuel Fernández Montoya, 'Farruquito', una situación propuesta por la junta de tratamiento de la cárcel de Sevilla II, en donde se encuentra interno. De esta forma, 'Farruquito', que casi ha cumplido la mitad de la pena de tres años a la que fue condenado por atropellar mortalmente sin carné de conducir y sin seguro a Benjamín Olalla en 2003, sólo deberá acudir a la prisión para pasar la noche.

El buen comportamiento del artista ha sido determinante para acceder a los beneficios penitenciarios. De esta forma la situación de Fernández Montoya irá a mejor y si, hasta ahora, contaba con los 36 días al año de permiso (grado al que se ajustan

la mayoría de los presos) ahora podrá pasar en su casa y con su familia todo el día, regresando sólo a la prisión para dormir. Esta situación le permitirá, también, regresar al trabajo.

Según la DGIP, ahora será la junta de tratamiento de la propia cárcel quien el próximo jueves 27 de marzo pondrá en conocimiento del preso el horario que deberá cumplir, tanto de salida como de entrada de la cárcel.

Esta decisión se toma cuando 'Farruquito' ha cumplido casi la mitad de la condena de tres años en la prisión de Sevilla II. El bailar entró voluntariamente en la cárcel el 16 de enero de 2007, después de que, en el juicio celebrado por la causa se le impusieran los tres años de pena, dos por homicidio imprudente y uno por un delito contra la seguridad del tráfico, ya que conducía sin carné y sin el seguro reglamentario.

EXPOSICIÓN

Jesús Acín

Pintura en Libertad.

Óleo sobre lienzo.

Hasta el 10 de abril

Sala Huesca

Coso Alto, 11. HUESCA
Horario de visita: laborables de 18,30 a 21 horas.

CARTELERA

HUESCA

CINEMUNDO: Tel.: 974/ 238658.

Sesiones de 5, 7, 9 y 11. "Las crónicas de Spiderwick".
Sesiones de 5,30, 7,25, 9,20 y 11,15. "Los falsificadores".
Sesiones de 5, 7,05, 9,10 y 11,15. "Las hermanas Bolena".
Sesiones de 5, 7,05, 9,10 y 11,15. "10.000".
Sesiones de 4,45, 6,25, 8,05 y 9,45. "Horton".
Sesión de 11,20. "En el punto de mira".
Sesiones de 5,30 y 8. "Cometas en el cielo".
Sesión de 10,30. "Los crímenes de Oxford".

NOTA: DIARIO DEL ALTOARAGÓN CONFIRMA CADA DÍA LA PROGRAMACIÓN Y HORARIOS DE LOS DISTINTOS CINES. SIN EMBARGO, ESTE PERIÓDICO NO PUEDE RESPONSABILIZARSE DE LOS CAMBIOS Y MODIFICACIONES EN LAS PELÍCULAS Y HORARIOS QUE CADA CINE INTRODUCE A ÚLTIMA HORA.