

Crítica al CD "Música original para cuatro guitarras" - RITMO - Febrero 2008

La impresión que deja la audición de este CD es la de encontrarnos ante un conjunto que combina buena dosis de técnica y musicalidad con el rigor del trabajo. No en vano el cuarteto de guitarras Terpsícore es quizá la agrupación de este tipo que cuenta con mayor proyección del país. Es reseñable el trabajo de matiz y coordinación de planos, algo especialmente difícil en cuartetos de instrumentos armónicos de igual registro; y este aspecto da como resultado una lectura impecable de las Estampas de Federico Moreno Torroba, obra mítica del repertorio. Pero el resto del programa es igualmente interesante, con obras, magníficas, de Jonh W. Duarte (precioso el Concierto democrático), de Stepan Rak (clarísima versión de su célebre Rumba) o de Dusan Bogdanovic (muy interesante su Introducción y danza). Pero además Terpsícore se afana en ampliar el repertorio, y ahí está la pieza de Tomás Villajos y las muy atractivas Confluencias de Antonio Noguera. Muy recomendable.

CD de cuatro estrellas.

Paulino García Blanco