

# Un gran concierto de Terpsicore cierra el "Mayo Musical" en Bolea

El cuarteto de guitarras presentó su primer disco en la Colegiata

D.A.

**HUESCA.-** El Cuarteto de guitarras Terpsicore, puso el broche final al ciclo Mayo Musical, con un atractivo programa bajo el título "Confluencias para cuatro guitarras", programa variado y de indudable interés desde el punto de vista musicológico

con algunas obras compuestas recientemente para esta formación, poco frecuente en el mundo de la guitarra.

Un variado repertorio que arrancó en el siglo XVIII para conducir a los espectadores a obras de pleno siglo XX. Precisamente, ese programa conforma el contenido de su primer disco,

que acaba de ser publicado por el sello Arsis y que supone para el grupo su debú en el ámbito discográfico nacional e internacional.

La excelente interpretación de los jóvenes músicos oscenses unida al incomparable marco de la Colegiata de Bolea reunió a un numeroso público que siguió con el máximo interés el concierto y que aplaudió largamente, ovación que invitó al Cuarteto a ofrecer dos bisés.

El ciclo, organizado por la



Terpsicore durante su actuación en la Colegiata de Bolea. S.E.

Asociación de Amigos de la Colegiata de Bolea y Geaster, ha contado en esta edición con el importante y principal patrocinio del Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de Aragón, Turismo de Aragón, Fundación

Anselmo Pié, Forcusa y Arsis. También han colaborado la Diócesis de Huesca, Ayuntamiento de la Sotonera, Comarca de la Hoya, Venta del Sotón, Pavimentos Julve, Restaurante Juliana, Aparthotel Huesca y Vat Vending.

# Música española en Huesca con la Orquesta Metropolitana de Lisboa

Teresa PUEYO

**HUESCA.-** Pocas veces tenemos la ocasión de escuchar una orquesta sinfónica en Huesca, ya que no disponemos de los escenarios adecuados, pero Caja Inmaculada nos ha traído, en colaboración de la Universidad de Zaragoza, a la Orquesta Académica Metropolitana de Lisboa, quienes ofrecieron un concierto en el Teatro Salesianos.

La OAM se creó con la intención de formar músicos profesionales. De hecho está formada por estudiantes de instrumento y dirección de orquesta, y mantienen una actividad constante de conciertos a lo largo del curso lectivo. Bajo la dirección de Jean-Marc Burfin, presentaron un programa con sabor claramente español.

Comenzaron con el Capricho Español Op 34, de N. Rimsky - Korsakov (Alborada, Variaciones, Alborada, Scena e Canto gitano, Fandango asturiano) con un comienzo a modo de obertura que vuelve a repetirse después de una variación más melódica, y precediendo a los cuadros propiamente españoles, como el canto gitano o el fandango, con unos ritmos claramente folklóricos. Siguió con fragmentos de la Sinfonía española (Allegro non troppo, Scherzando, Rondo) de E. Lalo. En realidad se trata de un concierto para violín, interpretado en esta ocasión por Ana Cristina Pereira, quien pese a su juventud, transmitió el carácter, dramatismo, ritmo y melodías de la música española con madurez musical. El virtuo-



La Orquesta de Lisboa actuó en Salesianos. ALVARO CALVO

sismo de algunos pasajes en el Allegro y el Rondo y el aire de danza del Scherzando definieron esta obra.

Durante la segunda parte ofrecieron una de las obras más célebres de Manuel de Falla, El sombrero de tres picos, en su versión de suites orquestales, en la que aparecen muchos de los bailes folklóricos españoles como el fandango, las seguidillas, la faruca o la jota. En esta obra destacó la solidez de la cuerda, con un final grandioso y contundente, y las intervenciones de los solistas de viento: oboe, trompa, fagot, flauta, clarinete y trompetas.

Una buena experiencia en cuanto al género musical y la agrupación, con una interpretación correcta.

# Cristian Mungiu gana la Palma de Oro en Cannes

Lavronenko y Jeon, mejores actores

AGENCIAS

**CANNES.-** La cinta rumana '4 luni, 3 saptamini si 2 zile' de Cristian Mungiu, se alzó con la Palma de Oro del 60 Festival de Cannes. La historia se centra en una joven estudiante que se somete a un arriesgado aborto y el terrible precio que ella y un amigo tienen que pagar.

De estilo sobrio, la cinta del Mungiu es capaz de, a partir de una trama mínima y que transcurre en sólo un día, saber sa-

car a relucir lo mejor y lo peor del alma humana con magistral talento.

Por otro lado el ruso Konstantin Lavronenko obtuvo el premio al mejor actor por la película 'Izgnanie', de Andrei Zviaguintsev, y la surcoreana Do-yeon Jeon fue la ganadora del premio a la mejor actriz por la cinta 'Secret Sunshine'.

Por su parte, la cinta mexicana 'Ver llover', de Elisa Miller, ha ganado el premio al mejor cortometraje.



Cristian Mungiu. EFE

El cineasta alemán de origen turco Fatih Akin fue galardonado con el premio al mejor guión por 'Auf der Anderen Seite', que también dirigió.

En la gala, que comenzó a las 19.30 horas, fue conducida por la actriz alemana Diane Kruger.

Todos los martes,  
miércoles y jueves,  
un nuevo fascículo

El  
Alto Aragón  
antes de  
Briet

GRATIS

El  
Alto Aragón  
antes de  
Briet

Con el patrocinio de:

ERZ  
endesa

AltoAragón